



המני
בהיכל

מקס ווינברג, צייר שנראה צייר מציג את עבודותיו בלפני עשר שנים בחלונות אמני פרנקפורט שנפתחה כפואייה של היכל התרבות. ווינברג חי כארץ 25 שנה, למד אצל מוקדי שטרייבמן ורזיקי ובשנים האחרונות הוא מתגורר ומצייר בעיר שעל המיין התעוררה, שהמשותף בה הוא עיר המוצא של הציירים. נפתחה כעכחון חכרי המועצה הפרנקפורטית חזר עם עמיתיהם מתל-אביב בראשות יגאל גריפל סגן ראש העיר שלמה להט נמצא בנייהו. נילס הנסן, שגריר גרמניה בישראל שגררש לכמת הטאמים כדי לכוך על המחיה, הודים און הנכחים בגאום בעברית.



30.12.82 -

ווינברג - מקס ורזיקי, היום פרנקפורט

Aus der Wochenzeitung "HA'IR" (Tel-Aviver Lokalblatt) :

Ein Deutscher im Mann-Auditorium .

Max Weinberg, ein Maler, der wie ein Maler aussieht, stellt seine Werke von vor zehn Jahren auf der Ausstellung der Frankfurter Künstler aus, welche im Foyer des Mann-Auditoriums eröffnet wurde. Weinberg hat 25 Jahre hier im Lande gelebt, er lernte bei Mokady, Streichmann und Saretzy; in den letzten Jahren wohnt und malt er in Frankfurt. Die Ausstellung, deren gemeinsamer Faktor die Herkunftsstadt der Maler ist, wurde in Anwesenheit der Frankfurter Stadtratsmitglieder eröffnet, zusammen mit ihren Tel-Aviver Kollegen unter Führung von Jig'al Griffel, dem stellvertretenden Bürgermeister. Shlomo Lahat befand sich in Kenia. NIELS HANSEN, der deutsche Botschafter in Israel, der auf die Rednertribüne gebeten wurde, um die Anwesenden zu begrüßen, überraschte sie mit einer Ansprache auf Hebräisch.