MAX WEINBERG GALLERY

Archiv



Bild 16.06.04 Leipzig

Darf man Verona 7 Brüste malen?

Von PETRA GEBAUER

Mal ehrlich, hätten Sie sie erkannt?

Ja, es ist Blubb-Verona, wie sie bisher garantiert noch niemand kannte. Noch üppiger bestückt als sonst – mit 7 Brüsten. Bei den Augen war der Maler, Max Weinberg (76), dagegen ein wenig sparsamer. Nur vier spendierte er ihr, paarweise untereinander angeordnet. Das Ergebnis: Eine bizarre Parodie in Pink!

Herr Weinberg, warum haben Sie Verona so verunstaltet?

Der Künstler: „Die Frau zeigt in Talkshows immer viel nackte Haut, vor allem ihren riesigen Busen. Sie vermarktet sich ja schließlich über ihre Brüste. Für mich war deshalb gleich klar, dass sie auf meinem Bild viele Brüste haben muss."

Weinberg, der dieses und andere schräge Bilder ab heute im Kroch-Haus (Goethestr. 2) ausstellt, würde solchen vielbrüstigen Wesen gern auch mal im wahren Leben begegnen. „Stellen wir uns vor, ein Model macht den Mantel auf und wir sitzen vor fünfzehn Busen. Das wäre doch der Hit, die neue Marktlücke. Mehr Busen, mehr Fleisch, mehr Profit."

Diese Rechnung könnte für den Frankfurter Paradiesvogel schon jetzt aufgehen. Seine siebenbrüstige Verona kostet immerhin 15.000 Euro. „Dafür habe ich – natürlich mit Pausen – auch vier Jahre dran gearbeitet. Ohne Vorlage übrigens."

Werbeikone Verona Feldbusch zeigt gern viel Busen

Er hat es einfach getan

▲ Letzte Arbeiten in der Kustode – ab heute können hier die Werke von Weinberg bestaunt werden

◀ Max Weinberg vor „seiner" Verona

Fotos: BRZOSKA dpa